

МОУ «Осташевская средняя общеобразовательная школа»

*Районный профессиональный конкурс
«Фестиваль педагогических идей»*

Тема:

В гости к Пушкину

Автор – учитель начальных классов

Мехова Татьяна Анатольевна

**С. Осташево
2009год**

Цель: учить работать с различной дидактической литературой по алгоритму, развивать познавательный интерес.

Задачи:

образовательные расширить и обобщить знания учащихся о творчестве А. С. Пушкина, продолжить знакомство со сказками великого русского поэта;

развивающие формирование умения выразительно читать отрывки из произведений, инсценировать эпизоды, развивать артистические способности, творческое воображение, эстетическое восприятие;

воспитательные воспитывать чувство дружбы, коллективизма, любви к русской поэзии и русскому языку

Возраст учащихся:

3 класс (7 – 10 лет)

Оборудование: Презентация, книжная выставка со сказками А. С. Пушкина; на импровизированном холме "дуб" со съёмными бумажными листьями, на которых написаны вопросы по сказкам; небольшой деревянный бочонок, шкатулка с "золотыми" орехами (внутри вопросы).

ВЕДУЩИЙ

1. Об Александре Сергеевиче Пушкине написано много. Со школьной скамьи мы знаем о нежной любви Пушкина к няне, о том, сколько поэтических строк посвятил он ей. (слайд)

2. А вот судьба самой Арины Родионовны Матвеевой так и остается неизвестной большинству читателей. А она интересна. (слайд)

10 десяти лет осталась девочка сиротой. Хлеб зарабатывала тем, что чужих детей нянчила. Выдали ее замуж. Родились дети: сын и две дочки. Рано овдовев, пошла снова господских детей нянчить.

Её - то и выбрала няней своим внукам бабушка А.С. Пушкина - Мария Алексеевна.

АРИНА РОДИОНОВНА: Миру-то сколько собралось! И все к нам в гости, к хозяину моему, Сашеньке, Александру Сергеевичу Пушкину. (слайд) Дорога к нам не зарастает. Идут и идут люди поклониться ему. Все сейчас норовят у меня побывать в гостях. Ведь из 36 лет 24 года я рядом с ним была. На моих руках рос Сашенька, ангелок мой, светик ненаглядный. И был для меня лучшим ребенком в семье Пушкиных. Кроме него росли брат Левушка и сестрица Оленька (слайд) (их осталось трое из восьми детей Пушкиных). А Сашенька был самым непоседливым, проказливым, большим выдумщиком. За что ему часто попадало от его маменьки Надежды Осиповны. (слайд) А таким он был с первых своих минут. Как сейчас помню. *(Задумчиво говорит, опустила вязание на колени, покатила клубок.)*

6 июня 1799 года родился он. Я на всю жизнь запомнила этот день. (слайд)

ВЕДУЩИЙ (1): А Сашенька рос. В 4 года он был неуклюжим толстячком. А умненьким — страсть.

САША: Мамушка, а вот и я. *(вбегает мальчик)*

АРИНА РОДИОНОВНА: Ой, соколик, мой ненаглядный, родной ты мой, расчудесное дитя. Где ты был? Что делал? Что слышал? Чай, у бабушки был? Что в этот раз сказывала тебе она?

САША: Бабушка рассказала мне, что прадед мой был арапчонок, черный. Что подарен Петру I. А Петр I был царь (слайд). А арапчонок был у него на побегушках. (слайд) А как подрос он, отправили его во Францию учиться. Хотя царь старался не расставаться со своим крестником.

АРИНА РОДИОНОВНА: Да, милок, много ты знаешь, много запомнил.

САША: А еще бабушка мне рассказывала про Бориса Годунова, про Емельяна Пугачева и другие интересные истории.

АРИНА РОДИОНОВНА: Ну, чудеса! Такой маленький и так много запомнил! Молодец, соколик мой!

САША: Да, мамушка, я быстро запоминаю, мне все это страсть, как интересно. Но сказки твои интереснее. Расскажи мне хоть одну. Или загадки позагадывай.

АРИНА РОДИОНОВНА: Ну, слушай, касатик.

. Звучит музыка.) Отгадай-ка, милоч, вот такие загадки:

В лесу росло, из лесу вынесли.

На руках плачут, а на полу скачут. *(Балалайка.)*

Пришли вороги, хозяев украли, а дом в окошко ушел. *(Рыбаки поймали рыбу, вода в ячейки невода ушла.)*

САША: И как ты, мамушка, придумываешь-то все?

АРИНА РОДИОНОВНА: Это не я, народ придумывает. Я только пересказываю тебе. И ты, соколик, вырастешь, большим придумщиком станешь...

Ведущие встают по обе стороны лавки.

ВЕДУЩИЙ

1 Дом Пушкины всегда стихами полон был.

2 Сам Сергей Львович, отец будущего поэта, писал стихи. (слайд)

1 И брат его, Василий Львович, баловался ими. (слайд)

2 В гостях у них бывали поэты. (слайд)

1 Особенно любили слушать молодого Жуковского. Когда он читал стихи, маленький Пушкин приоткрывал рот, горящие его глаза не отрывались с чтеца, руки двигались в такт стихам.

1 А потом был лицей; (слайд)

2А потом служба, ссылка. (слайд)

1И не одна, две. И все из-за стихов и конфликтов.

2 Разлука с милой мамушкой.

1Но вот одна из ссылок в Михайловское, родовое поместье Пушкиных, где жила Арина Родионовна. (слайд)

2Ему запрещены любые встречи, кроме родственников.

1 Долгие дни и вечера превращаются в воспоминания детских лет, рассказы, песни, сказки мамушки. (слайд)

2Пушкин напряженно работает, пишет великолепные стихи и прозу.

Арина РОДИОНОВНА: Хорошо поработал, касатик мой. Почитал бы мне что-нибудь из написанного.

ПУШКИН (Читает):

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Сценарий
театрализованного представления для
детей 7 – 10 лет по сказкам АС Пушкина
«В пушкинском царстве, сказочном государстве»

Действующие лица : кот, три девицы, Балда, царица, шамаханская царица, царь, старуха, старик, звездочет, золотая рыбка

Оформление:

Книжная выставка со сказками, презентация «В гости к Пушкину», на сцене дуб, указатель «Лукоморье», шкатулка;

Музыкальное оформление: шумы моря, записи песен «Приходи сказка», «Читайте Пушкина!»

Появляется Кот

Кот. Пойду направо — песнь пою я,

Налево — сказки говорю...

Они давно мне все известны,

Но до сих пор мне интересны.

Сейчас мы вам покажем то,

Что не видал еще никто.

Пред вами стройной чередой

Пройдут девицы, царь с Балдой.

Старик со старухой к нам в гости придут,

Царица и рыбка — на пару минут.

Кот. В Пушкинском царстве,

В Сказочном государстве

Жили-были...

На сцену, исполняя хороводный русский танец, выходят три девицы. После танца они садятся за прялки.

Кот. Три девицы под окно

Пряли поздно вечером

1-я девица. Кабы я была царица,

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир.

2-я девица. Кабы я была царица,

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна.

3-я девица. Кабы я была царица,

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря

Стук в дверь.

Девицы (хором). Царь!

Входит Балда

Балда. Здравствуйте, красны девицы,

Не заходил ли к вам поп?

Девицы (хором). Да кто ты?

Балда. Жил в поповом доме,

Спал себе на соломе,

Ел за четверых, но работал за семерых.

Попадья мной не нахвалится,

Поповна обо мне лишь и печалится,

Попенок зовет меня тятей.

Кашу заварю, нянчуся с дитятей.

Только поп один меня не любит,

МОУ «Осташевская СОШ»

Никогда меня не приголубит.
О расплате думает частенько,
Время идет, и срок уже близенько.
Поп не ест, не спит,
Лоб у него заранее трещит.

Девыцы (хором). Да ты же не из нашей сказки!

Балда. Ну тогда я вас повеселю да и пойду дальше.

Балда исполняет русскую пляску и убегает.

1-я девыца. Что происходит?

Стук в дверь. Девыцы прихорашиваются.

2-я девыца. Теперь уж точно царь.

Входит Царыца. Смотрится в зеркальце, прихорашивается*

Царыца. Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

Зеркальце (голос за кулисами).

Ты, конечно, спору нет.

Ты, царыца, всех милее,

Всех румяней и белее.

Царыца исполняет танец с зеркальцем. Останавливается перед девыцами.

Царыца. Вы кто? Мои чернавки?

Девыцы (хором). Ну, вот еще!

3-я девыца. Мы ждем — не дождемся царя, а тут врываются непрошенные гости из других сказок...

Царыца. Значит я попала в другую сказку?

Как же мне вернуться в свою?

1-я девыца. Очень просто.

Нужно вспомнить персонажей своей сказки.

Царыца думает, потом называет несколько персонажей и уходит.

Снова стук в дверь. Входит, опираясь на клюку, Старуха, в руках у нее разбитое корыто.

Горестно вздыхает. Девыцы удивленно смотрят на нее.

Старуха. Ушел давно старик к синему морю.

Послала я его к золотой рыбке,

И наказала сказать ей:

«Не хочу быть вольною царыцей,

Хочу быть владычицей морскою,

Чтобы жить мне в Окияне-море,

Чтоб служила мне рыбка золотая

И была б у меня на посылках».

Царские палаты исчезли, опять в руках разбитое корыто.

Наверно, скоро золотая рыбка пришлет за мной своих слуг.

А пока пойду, поищу своего старика.

Старуха уходит. Девыцы переглядываются, пожимают плечами.

3-я девыца. Теперь мы не знаем, что будет дальше.

Мы ни за что не отвечаем.

Звучит восточная музыка. Вбегает Шамаханская царыца, исполняет восточный танец. За сценой слышится голос: «Кири-ку-ку, царствуй, леж на боку!» Царыца убегает.

Входит Звездочет. В руках держит мешок.

Звездочет. Я предстал перед Додоном,

И достал я из мешка

Золотого петушка.

МОУ «Осташевская СОШ»

Предложил ему я птицу,
Посадить ее на спицу.
«Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой».
Царь меня благодарит,
Горы золота сулит.
«За такое одолжение, —
Говорит он в восхищеньи, —
Волю первую твою
Я исполню, как мою».
Сказку эту почитайте
И конец ее узнайте.
Мне ж пора к Дадону - другу,
Чтоб расчелся за услугу.

1-я девица. Кто же это был? Из какой сказки? Кого же нам еще ждать в гости?

Вбегает Золотая рыбка, исполняет свой танец.

Входит сгорбленный Старик, кланяется и говорит:

Жил я со своею старухой у самого синего моря
Ровно тридцать лет и три года.
Всю жизнь ловил неводом рыбу.
Раз поймал я рыбку, непростую рыбку — золотую.
Внял я мольбам ее страстным,
Отпустил ее в синее море.
А домой воротился и глупость я сделал такую,
Рассказал обо всем своей старухе.
Аппетит разыгрался старухин:
То давай ей корыто, то избу,
То царицей ей стать захотелось.
Да не долго на троне сидела —
Владычицей морскою стать захотела.
А сейчас я иду вот от рыбки.
Нечего не сказала мне рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Что ж скажу теперь я старухе?
Ох-хо-хо!

Старик, шаркая ногами, медленно уходит.

Скрип двери. Входит Царь. Девицы вскакивают.

Сказки Пушкина всем нужны до сих пор.
Приходит к ребятам его Черномор,
Лебедь-царевна плывет по волнам,
Князь комаром летит к небесам.
Все интересно читателям нашим.
В сказках его поем мы и пляшем.
В сказках его живут радость и горе.
Вот бочка скатилась в синее море.
Веселый Балда поражает всех,
Соревнуясь с чертями, вызывает смех.
А поп о расплате думает частенько —
Время идет, и срок уже близенько.
Что же я сказки рассказывать стал?
Каждый сегодня их здесь повстречал.
Пусть Пушкина сказки читают всегда!

МОУ «Осташевская СОШ»

Пусть на полках они не стоят никогда!

Все герои сказок выходят на сцену и исполняют песню

«Читайте Пушкина..».

ВИКТОРИНА "НА ЛИСТЬЯХ"

ОФОРМЛЕНИЕ:

Книжная выставка со сказками А. С. Пушкина; на импровизированном холме "дуб" со съемными бумажными листьями, на которых написаны вопросы по сказкам; небольшой деревянный бочонок, шкатулка с "золотыми" орехами (внутри вопросы).

1. Кого потчевали в сказке вареной полбой? (*Балду.*)
2. Какие чудесные дары получил от Царевны Лебеди князь Гвидон?
(*"Новый город со дворцом, С златоглавыми церквями, С теремами и садами..." Белку. 33 богатыря с дядькой Черномором.*)
3. С какими словами обращалась злая царица к зеркальцу?
(*"Свет мой, зеркальце! скажи, Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?"*)
4. На чем сидел золотой петушок? (*На спице.*)
5. Название острова, мимо которого проплывали корабельщики? (*Буян.*)
6. Какое дерево украшает "златая цепь"? (*Дуб.*)
7. Какими словами бранила старуха своего старика в "Сказке о рыбаке и рыбке", (*Дурачина ты, простофиля!*)
8. Как звали царя, подслушавшего мечты трех девиц? (*Салтан.*)
9. Место встречи попа с Балдой? (*Базар.*)
10. Кого спас царевич, убив стрелой Чародея? (*Царевну Лебедь.*)
11. Предмет, который доставил на остров царицу с сыном? (*Бочка.*)